**SNC 2023**

**FICHE DE PROCLAMATION**

**DANS LA CATEGORIE ‘’A’’ (ARTS DU SPECTACLE)**

Le jury en en arts du spectacle de la 20ème édition de la Semaine Nationale de la Culture (SNC-BOBO 2023) a eu à apprécier 78 troupes et ensembles artistiques qui ont compéti dans 7 Disciplines. Il a eu à consigner les insuffisances, les éléments positifs, les observations et suggestions sur chaque prestation dans un Procès-Verbal disponible au ST-SNC.

Le Jury était composé de :

* **TIENDREBEOGO Prosper,** *Administrateur civil et conservateur de musée, Ouagadougou,* ***Président du jury****;*
* **ABASSAGUE O. Abraham,** *Conseiller des Affaires culturelles, Professeur de musique, Directeur de festival, Artiste-Musicien, Directeur Général du CENASA,* Ouagadougou, ***Rapporteur du Jury ;***
* **KONE Madou***, Artiste Musicien***,** Bobo-Dioulasso, *sacré Artiste du peuple de la SNC en 88,* **Membre** ;
* **NIKIEMA Aloys,** P*rofesseur de Musique et de Technique vocale, Fondateur de la chorale d’enfants Les Chérubins de la Cathédrale,*Ouagadougou**, Membre ;**
* **SANOU Moussa,** *Metteur en scène*, *Directeur de Trace Théâtre*, Bobo-Dioulasso, **Membre**.

Le jury a décidé d’attribuer deux (02) prix spéciaux à la **Troupe Kodjo** et à la **Troupe** **Yewetère** **Suudu Baaba** du SENO, qui ont su être résilients et être au rendez-vous de la biennale culturelle de Bobo 2023. Le jury sollicite le CNO pour que l’orchestre KODJO lance l’animation de la nuit des Lauréats afin qu’à l’unisson nous célébrons la résilience de tous les artistes et ensembles artistiques des zones à fort déficit sécuritaire.

A l’issue de la délibération qui s’est tenue le 06 mai 2023, le palmarès s’établit ainsi qu’il suit :

**I. DISCIPLINE : ORCHESTRE**

1. Ensemble Musical le Levain (**Kadiogo**) :14,40/20
2. Sirakadjan (**Poni**) :13,60/20
3. Cavalier Culture (**Boulkiemdé**)13,20/20

**II. DISCIPLINE : VEDETTE DE LA CHANSON TRADITIONNELLE**

1. Marie GAYERI **(Gnagna) :** 14,40/20
2. Digoulifanga **(Nahouri)** :14,20/20
3. Oumar OUEDRAOGO **(Yatenga) :**13,70/20

**III. DISCIPLINE : DANSE TRADITIONNELLE**

1. Troupe SOUTONG-NOOMA **(Kadiogo) :** 15,30/20
2. Troupe DIENKADI **(Comoé) :**15,10/20
3. ARAC (**Houet) :**14,80/20

**IV. DISCIPLINE : SLAM**

1. DABIRE Fidèle (**Houet**) 16,20/20
2. ILBOUDO Alaila (**Oubritenga**) 14,80/20
3. LALLOGO Daouda (**Namentenga**) 14,10/20

**V. DISCIPLINE : CHŒURS POPULAIRES**

**1)** Troupe Songtaaba de Ademtenga **(Kouritenga) :**14 ,90/20

2) Troupe Maonré Rayim-Koudoum de Loaga **(Bam) :** 14,80/20

3) Troupe Sinignassigui **(Comoé) :** 14,30/20

**VI. DISCIPLINE : CREATION CHOREGRAPHIQUE**

1. Compagnie Katouma (**Houet**) : 16,40/20
2. Compagnie Donkon (**Kénédougou**) : 14,30/20
3. Centre Guiré (**Kadiogo**) : 13,20/20

**VII. DISCIPLINE : MUSIQUE TRADITIONNELLE INSTTRUMENTALE**

1. Troupe Kantigui **(Kénédougou)** : 16,40/20
2. Ensemble artistique de Bolomakoté **(Houet)** : 16,20/20
3. Troupe Benkadi **(Comoé) :** 15,60/20

***Fait à Bobo Dioulasso****, le vendredi 5 mai 2023*

Le Président du jury

**TIENDREBEOGO Prosper**

*Officier de l’Ordre du mérite des Arts,*

*des Lettres et de la Communication.*

Le Rapporteur

**ABASSAGUE O. Abraham**

*Conseiller des Affaires Culturelles*

Les Membres du jury

**KONE Madou NIKIEMA Aloys**

*Officier de l’Ordre du mérite des Officier de l’Ordre du mérite des*

*Arts, des Lettres et de la Communication Arts, des Lettres et de la Communication*

**SANOU Moussa**

*Officier de l’Ordre du mérite des*

*Arts, des Lettres et de la Communication*