

Kayaba Anaïs Irma KERE est une passionnée du cinéma. Après ses études de journalisme à l'Université Joseph KI-ZERBO, elle s'est spécialisée en critique cinématographique dont elle est membre du bureau de l'Association des Critiques de Cinéma du Burkina Faso (**ASCRIC-B**). Aussi, grâce à son profil de scénariste, elle fait partie des auteurs qui ont développé la série originale Canal Plus, « De plus en plus loin ». En plus, après des années de formations sur des plateaux de tournage entre autre celui de Dani KOUYATE sur « *Katanga, la danse des scorpions* » et des ateliers notamment, **Thrillers et Talent, La Maison Junior, Taafé Vision, Les Elles du Cinéma**, elle réalise son premier court métrage. Intitulé « l'audition », il aborde le thème de l'autisme.

Kayaba Anaïs Irma KERE is passionate about cinema. After her journalism studies at Joseph KI-ZERBO University, she specialized in film criticism, of which she is a member of the office of the Association of Cinema Critics of Burkina Faso (**ASCRIC-B**). Also, thanks to her profile as a screenwriter, she is one of the authors who developed the original series Canal Plus, “De plus en plus loin”. In addition, after years of training on film sets, including that of Dani KOUYATE on “*Katanga, la danse des scorpions*” and workshops in particular, **Thrillers et Talent, La Maison Junior, Taafé Vision, Les Elles du Cinéma**, she directed her first short footage. Entitled “l'audition ”, it addresses the theme of autism.