

Bio-filmographie de la réalisatrice Chloé Aïcha BORO

Écrivaine et cinéaste burkinabé, Chloé Aïcha BORO, après des études universitaires de lettres modernes, commence comme journaliste dans la presse écrite. Elle se met au documentaire avec un premier long métrage remarqué : " Farafin ko », maintes fois primé.

Suivi d'un deuxième long : "France aurevoir, le nouveau commerce triangulaire ». Elle signe en troisième long métrage, « Le loup d'or de Balolé », Étalon d'or du long métrage documentaire au Fespaco 2019, et Trophée francophone du meilleur documentaire 2021 de l'espace francophone. Son dernier long métrage : Al Djanat, remporte le prix documentaire Encounters Al Jazeera 2024 en Afrique du Sud. Et les prix des Compétitions Internationales des Major Docs Iles Baléares 2024 et au FICAA 2024 en Argentine...

Les invertueuses est sa première fiction. Chloé Aïcha Boro est aussi productrice.