**Biographie de Michel K. ZONGGO**

Michel K. ZONGO est né en 1974 à Koudougou, au Burkina Faso. Il y a suivi une formation en prise de vue au Centre National de la Cinématographie, puis a effectué des stages en tant que caméraman à la Télévision Nationale et en tant que premier assistant opérateur pour la société de production Cinédoc Films en France. Il réalise en 2009 ses premiers films documentaires, *Ti Tiimou* et *Sibi, l’âme du violon*. Après une formation en production de films documentaires en France en 2010, il devient le cogérant de Diam production, société de production basée au Burkina Faso. Dans son premier long métrage, *Espoir voyage* (2011), il effectue un périple depuis Koudougou vers la Côte-d’Ivoire sur les traces d’un frère disparu et évoque à travers son parcours les mouvements migratoires qui déchirent de nombreuses familles africaines. Dans *La Sirène de Faso Fani* (2014), Michel K. Zongo revient sur la période d’essor économique que connut Koudougou quelques décennies plus tôt et la confronte à une réalité contemporaine plus morose. Plus de dix ans après la fermeture de l’usine textile locale, il recueille les récits des anciens employés et s’applique à rassembler autour d’eux une main d’œuvre désormais atomisée, pour faire renaître le sens d’un destin collectif. *Pas d’or pour Kalsaka* (2019) aborde un autre cas de ville touchée par les aléas de l’économie mondialisée : celle de Kalsaka, où entre 2006 et 2013, une société anglaise exploita de façon intensive une mine d’or. Outre son travail de réalisation, Michel K. Zongo a également été cadreur sur de nombreux films documentaires tels que *Ceux de la colline* de Berni Goldblat (2008), *La Vie tumultueuse d’un déflaté* de Camille Plagnet (2008) et *Bakoroman* de Simplice Herman Ganou (2010), qu’il a également coproduit. Depuis 2014 il est directeur artistique du Festival kOUDOUGOUDoc, les rencontres documentaires de Koudougou. Il devient membre de l’Académie des Oscars en juillet 2020.

**Filmographie** :

Pas d’or pour Kalsaka (2019)

La Sirène de Faso Fani (2014)

Sôodo (2013, c.m.)

Oulimine Imdanate (2013, c.m.)

Espoir voyage (2011)

Sibi, l’âme du violon (2009, c.m.)

Ti Tiimou (2009, c.m.)

**DISTINCTIONS**

**PAS D’OR POUR KALSAKA**

*Mention Spéciale du jury aux Rencontres Cinématographie de Cartage en Tunisie*

**LA SIRENE DE FASO FANI**

*-Prix Arte pour le scenario au Festival de Locarno (2012).*

*-Prix de la Direction du développement et de la Coopération Suisse au Festival de Locarno (2012).*

*-Participation à la fabrique du cinéma du monde au festival de Cannes (2013).*

*-Prix spécial UEMOA pour l'intégration fespaco 2015*

*-Prix spécial de la LONAB fespaco 2015*

-*Prix du film documentaire Festival International of documentary of Innsbruck (Autriche)*

*-Prix du meilleur documentaire Burkinabé au Festival Ciné Droit Libre (Burkina Faso)*

*-Prix de l'anthropologie et le développement durable au Festival Jean Rouch (France)*

*-Prix du meilleur documentaire hors frontière au Festival trace de vie (France)*

*-Mention spéciale du jury au Festival de film africain de Cordoue (Espagne)*

*-Mention spéciale du jury au Festival Aegean Docs (Greece)*

**ESPOR VOYAGE**

*Prix Nouveau Talent – Doclisboa 2012(Portugal)*

*Prix du meilleur documentaire africain – Colours of the Nile 2012(Ethiopie)*

*Prix du meilleur documentaire au Festival les curieux voyageurs 2014(France)*

*Prix du meilleur documentaire au Festival del Cinema Africano di Verona 2013 (Italie)*

**SIBI, L’ÂME DU VIOLON**

*Mention spéciale du jury au FESPACO 2011*

**Ti Tiimou**

*Prix du meilleur film au Forum Média Nord Sud au Burkina Faso*

*Prix du meilleur film au festival Terra Film en Guadeloupe*

*Prix u meilleur film au festival Cinéma et Nature en France*