



PRESS BOOK

PRESENTATION DE LA MAISON DE PRODUCTION JC PRODUCTION

JC PRODUCTION est une structure de production cinématographique, active depuis Avril 2018 et intervenant beaucoup dans le cinéma de développement (documentaire de développement films de sensibilisation). Sa vision est d'apporter sa modeste contribution au développement du pays à travers le cinéma. Le présent projet intervient dans cette approche en ce sens qu'il participe à la promotion de la diffusion des œuvres cinématographiques à travers l'ouverture de salles de diffusion.

JC production a à son actif trois documentaires (sur la fabrication des marmites au Burkina Faso, sur la collecte et la transformation des sachets plastiques, sur l'élevage des pigeons) et un court métrage (une fiction de sensibilisation de 18 mn) de sensibilisation traitant des **violences conjugales intitulé "devoir de soumission** et une autre de 26 mn traitant des relations humaines (assistance et compassion) intitulé **"SOIXANTE QUINZE MILLE FRANCS"**. Ce film a été sélectionné au FESPACO 2025 dans la catégorie "COMPETITION BURKINA FILMS" .

Le film SOIXANTE QUINZE MILLE FRANCS a t réalisé en 2023 par Kiswendsida Jean Claude OUEDRAOGO, avec sa maison de production JC PRODUCTION. . JC PRODUCTION dispose d'un studio à Ouagadougou (secteur 17 Tanghin, arrondissement 4).

BIO FILMOGRAPHIE DU REALISATEUR

Né le 15 Février 1990 à Ouagadougou (BURKINA FASO) OUEDRAOGO Kiswendsida Jean Claude est un monteur – réalisateur de profession. Comme beaucoup d'autres, il a appris et s'est forgé avec les aînés. Il a débuté comme monteur en 2009, et depuis six ans en plus du montage il fait aussi la réalisation.

Il est le responsable de JC PRODUCTION, structure qu'il a créée en Avril 2018.



Jean Claude K OUEDRAOGO
Monteur réalisateur et responsable
de JC PRODUCTION

Filmographie :

Avec sa maison de production JC PRODUCTION, il a à son actif :

- Un documentaire de 10 mn sur la collecte de la ferraille au Burkina Faso intitulé **"LA FERAILLE UNE RICHESSE ? "** (Production réalisation). Avril 2018 ;
- un documentaire de 13 mn sur la fabrication des marmites en aluminium au Burkina Faso intitulé **"LA MARMITE"** (production réalisation)
- un documentaire (long métrage de 90 mn) sur la vie de DIMDOLOBSOM "intitulé **"DIMDOLOBSOM mémoire éclipsé "** (cameraman – monteur) en post production (France).
- **Devoir de soumission** (Production réalisation). Avril 2020
- **Soixante quinze mille francs** avril 2023.

En tant que technicien il a participé à la réalisation d'œuvres telles :

- **Alima** 4^{ème} saison (making off)
- **VIS-A-VIS** nouvelle saison (assistant cameraman)
- **Pugwendé** (monteur)

- **Petit pays** (assistant caméraman)
- **Mon Héros** (making off)
- **Voix of English** (caméraman, monteur)
- **Barkbiiga I** (monteur)
- **Le Sacrifice** (Caméraman)
- **Pulongo**(mixage)

PRESENTATION DU FILM SOIXANTE QUINZE MILLE

Le film **SOIXANTE QUINZE MILLE FRANCS** est un court métrage qui a été tourné en Mai 2023.

C est une œuvre qui dépeint une triste réalité, notamment le quotidienne Nos sociétés africaines, à savoir l'hypocrisie, la fausseté, , la perte de valeurs morales forts sacrées telles la solidarité. Ce sont des tares qui sont traité dans ce court métrage. Pendant que ne disposant pas du minimum pour se soigner (75000 f) un citoyen peut décéder au dispensaire, son voisin bien qu'étant au parfum de cette situation peut dépenser 10 fois cette somme dans un débit de boisson attendant que l'irréparable se produise pour prendre le manteau du voisin éploré et généreux.

C est ce genre de comportement que dépeint ce film qui se veut une leçon de vie pour tout le monde. En général et nous les africains en particulier.

Avant d'être sélectionné au FESPACO ce film a été sélectionné dans plus d'une dizaine de festivals dans le monde dont le dernier est celui d '**Atlanta MOOVIE AWARD** , ou il a été nommé meilleur court métrage international.



Plateau de tournage du film " SOIXANTE QUINZE MILLE FRANCS

FICHE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE DU FILM



Affiche du film SOIXANTE QUINZE MILLE FRANCS

PAYS D'ORIGINE: Burkina Faso
ANNEE DE PRODUCTION: 2023
GENRE: fiction
LANGUE: mooré(sous titré en français)
DUREE : 23 mn 50 s
TITRE: soixante quinze mille
PRODUCTION: JC PRODUCTION
EQUIPE REALISATION
REALISATION: Jean Claude K OUEDRAOGO
ASSISTANT Narcisse SAWADOGO
SCRIPT Pascal SAWADOGO
EQUIPE IMAGE :
CAMERA: Adama MAIGA
ASSISTANT: Allasra MASBE
EQUIPE SON
SON: Issiaka DIALLO
ASSISTANT: Sévérin Gilles Vencesla
POST PRODUCTION
MONTAGE: Jean Claude K OUEDRAOGO
ASSISTANTE: Christiane FOURNEL
INTERPRETES:
Thomas GOURMA -Alain TAPSOBA –Dieudonné SAWADOGO–Korotimi NIAM
BA -Adama KONE -Arthur DIANDA
DIRECTEUR ARTISTIQUE: Alain TAPSOBA
MUSIQUE: Constant SOUBEIGA